



CPGE Arts et Design - Nîmes

Classe Préparatoire aux Grandes Écoles arts et design

Ouverture septembre 2016 - lycée Ernest Hemingway - Nîmes

La Classe Préparatoire arts et design répond aux exigences d'un référentiel CPGE visant la préparation des concours des écoles supérieures d'arts et de design, en France et à l'étranger ainsi que du concours de l'ENS Paris Saclay, section C design. Elle autorise aussi l'accès au niveau L3 selon le système LMD, assurant ainsi un haut niveau de formation afin d'intégrer l'Université et les filières de l'enseignement supérieur relevant de la culture du design (ENSCI, ENSAD, ENSATT, Fémis, Écoles d'architecture, DSAA...) Elle donne accès aux carrières de l'enseignement et de la recherche en design, comme aux professions du design global. L'accès à cette CPGE est ouvert à tous les bacheliers, en particulier issus de STDA, mais aussi de bacs généraux L, ES, S et aux étudiants issus de MANAA. Les étudiants issus de BTS arts appliqués ou de formations connexes aux arts appliqués ou aux arts plastiques sont invités à prendre contact avec l'établissement.

Une CPGE en partenariat avec l'Université de Nîmes - Un double cursus

Le lycée Ernest Hemingway propose de manière innovante un double cursus aux étudiants de la Classe Préparatoire. Ins-crits au lycée Ernest Hemingway ainsi qu'à l'Université de Nîmes (Unîmes), les étudiants sécurisent leurs projets d'études. S'offre à eux, via la 3ème année de Licence design la possibilité d'intégrer l'un des deux masters de la filière art d'Unîmes, le master MEEF pour les métiers de l'enseignement et le master DIS, design innovation sociale. Cette synergie garantit aussi la qualité et la transversalité des enseignements en design et assure l'ouverture à l'international de la formation en CPGE arts et design.

École Supérieure des Beaux Arts de Nîmes - ESBAN et l'Université de Nîmes - UNÎMES

Les Beaux Arts, comme l'Université, sont partenaires de la Classe Préparatoire, nourrissant les champs disciplinaires de la formation par rayonnement et réseau (intervenants, conférences, workshop, séminaires..).

Enseignements et horaires

Total hebdomadaire 35 heures

Pôle Culture	10h	11h
Philosophie et sciences humaines	4h	4h
Langue vivante	2h	3h
Histoire de l'art	4h	4h
Pôle création	13h	12h
Pratiques créatives et artistiques	4h	3h
Recherche et démarche de projet	6h	6h
Design, sciences et technologies contemporaines	3h	3h
Pôle transversal	12h	12h
Outils d'analyse, d'expression et de communication	6h	6h
Veille, exploration, projection	4h	4h
Médiation	2h	2h
Stage professionnel	3 semaines	

S'ajoute les heures d'interrogations orales et des contrôles écrits obligatoires

Admission

Connectez-vous sur www.parcoursup.fr pour découvrir les attentes de nos différentes filières dès le mois de janvier.

B.O. N°28 du 11 Juillet 2013