

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

Mention MODE & IMAGES Valant grade de Licence (BAC+3)

Le DN MADE est accessible à tous les bacheliers, issus de la voie générale, professionnelle, technologique, et aux élèves titulaires d'un Brevet des métiers d'arts.
Le DN MADE vise à former de futurs professionnels, capables de

contribuer efficacement, au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et à la mise en œuvre des processus de création, de conception et de fabrication d'artefacts, de nature et statuts divers, dans les champs des métiers d'arts et du design.

Caractéristiques

Volume horaire total : 2900 heures pour les 3 années
Un stage professionnel de 12 à 16 semaines
Durée des études : 3 ans

Profil et compétences attendus

- Bonne culture générale et sensibilité aux questions sociales et environnementales
- Appétence pour les champs artistiques : design, métiers d'art, architecture, cinéma, spectacle vivant et arts visuels
- Compétences d'analyse et d'argumentation
- Savoir dessiner est une composante primordiale de la formation et une compétence indispensable au professionnel Compétences de communication orale, écrite et graphique
- Intérêt pour les outils numériques, notamment de dessin et de conception
- Esprit de collaboration et de partage
- Compétences d'adaptation et d'organisation
- Qualités d'écoute, de curiosité, de recul critique, de questionnement et de motivation

Enseignements et horaires

DISCIPLINES ENSEIGNÉES	1 ^{ÈRE} ANNÉE	2 ^{ÈME} ANNÉE	3 ^{ÈME} ANNÉE	
	Découverte-Acquisition des fondamentaux	Approfondissement-Spécialisation	Perfectionnement-Projet	
	Sem 1 et 2	Sem 3 et 4	Sem 5	Sem 6
Humanités. Culture des arts, du design et des techniques	5h	5h	2h	1h
Méthodologies, techniques et langages	13h	10h	7h	6h
Ateliers de création	11h	12h	14h	16h
- Parcours de professionnalisation et poursuite d'études - Stage	1h	1h	1h	1h
TOTAL hebdomadaire	30h	27h	24h	24h
Travail en autonomie	15h	18h	20h	30h

Débouchés professionnels

Le titulaire du DNMADE accède à des fonctions et emplois nombreux et variés dans les sections économiques du design et des métiers d'art qui englobent des activités de création, de conception et de production voire de conservation-restauration.

Il collabore au sein d'une équipe ou en étroite relation avec d'autres acteurs, aux différentes phases d'élaboration et de concrétisation d'un projet de création appliquée. Sa contribution peut traverser l'ensemble du processus, de la définition du besoin à la réalisation du produit, ou se limiter partiellement à la réalisation de certaines étapes du projet.

Poursuites d'études

- DSAA : diplôme supérieur d'arts appliqués
- En université :
 - Master Design (2 ans)
 - Master Arts Appliqués (2 ans)
- Cycle 1 des formations dépendant des autres ministères
- Écoles Supérieures d'Art et de Design, de création industrielle, d'Arts décoratifs et des Beaux-Arts (2 ans)
- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA, 2 ans)

Le DN MADE MODE & IMAGES vise l'acquisition de solides connaissances et compétences professionnelles dans ces domaines. Cette formation questionne, à travers le vêtement et son image, le corps, l'individu et son inscription dans un contexte sociétal en mouvement. Elle se situe à la croisée des arts contemporains visuels et vivants, du produit industriel ou artisanal. Elle s'appuie sur une démarche prospective dépassant les stéréotypes.

Le DN MADE MODE & IMAGES s'adresse à des bacheliers issus de formations technologiques, générales ou professionnelles et aux élèves de brevets des métiers d'art. Il vise à former des futurs professionnels capables, au sein d'une équipe pluridisciplinaire, d'élaborer des processus de création et de fabrication de produits dans le champ ouvert qu'est l'univers de la mode et ses moyens de communication visuelle.

Débouchés professionnels

Le titulaire d'un DN MADE s'intégrera comme salarié dans une entreprise ou un bureau de style, il pourra choisir de s'installer en tant que travailleur indépendant (freelance, auto-entrepreneur, artisan d'art gérant) dans les secteurs du vêtement, de l'accessoire de mode, du textile mais aussi dans le secteur de la communication : illustrateur de mode, assistant rédactionnel, photographe de mode... La carrière du designer s'ouvre sur une pluralité de secteurs industriels et artisanaux : la mode, le vêtement, l'accessoire, l'environnement maison (linge, revêtement, ameublement), le textile, les cosmétiques, les tendances, le costume, les métiers d'art liés à la mode (broderie, tissage, ...), la presse papier et la presse web ...

Exemple de professions :

- assistant à la direction artistique
- styliste tendance/designer coordonnateur de collection
- acheteur
- dessinateur
- infographiste
- illustrateur vêtement
- designer couleur
- styliste photo
- assistant rédactionnel
- photographe de mode
- ...

Les structures professionnelles

peuvent être : des bureaux et agences de style indépendants, des bureaux et agences de style intégrés à une entreprise, des bureaux de création, des cabinets de dessin, des grands magasins, des centrales d'achat de grandes surfaces et bureaux d'achat (étranger), des agences de design (produit, communication, espace), la Haute-Couture, le prêt-à-porter, les créateurs, l'auto-entreprise...

Les structures professionnelles

peuvent être : des bureaux et agences de style indépendants, des bureaux et agences de style intégrés à une entreprise, des bureaux de création, des cabinets de dessin, des grands magasins, des centrales d'achat de grandes surfaces et bureaux d'achat (étranger), des agences de design (produit, communication, espace), la Haute-Couture, le prêt-à-porter, les créateurs, l'auto-entreprise...

Établissements publics (sans frais d'inscription)

Établissement	Contact	Portes ouvertes	Options proposées	Charte Erasmus+
GARD				
Lycée Ernest Hemingway 98 Avenue Jean Jaurès 30900 Nîmes	samir.hammouchi@ac-montpellier.fr www.lycee-hemingway.fr/	Samedi 16 février 2019 8h30-15h30	Anglais	✓

